

腾讯云
腾讯技术创作特训营
第二季

Tencent Cloud

写作 每个人都是天生的作家
是最好的自我投资



怎么写出能让读者看进去的文章?

墨问西东创始人 池建强

公众号: MacTalk





池建强

发布了 **835** 条公开笔记

墨问西东和极客时间创始人。创业做产品拍胶片录播客写文章。但行好事，墨问西东。

墨问便签 · 让创作成为一种生活

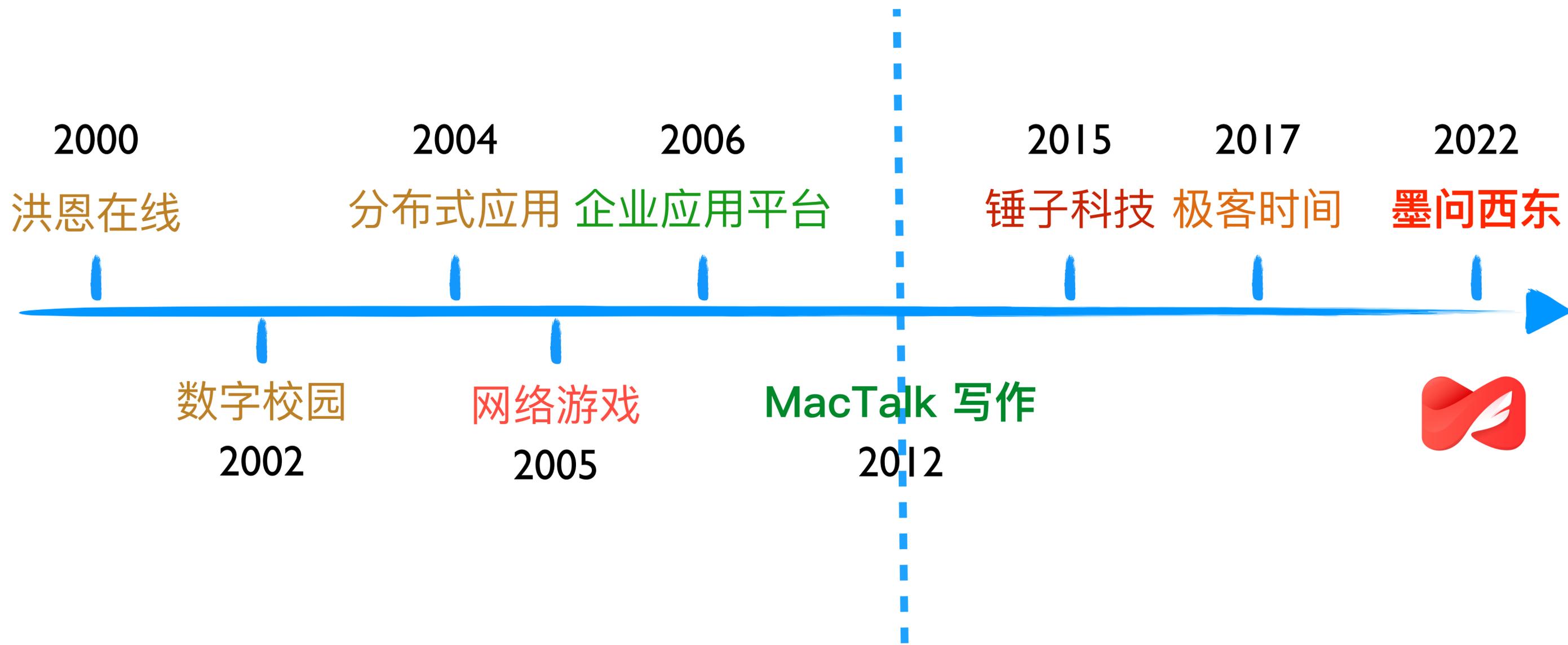
识别二维码打开原文



记录即创作
创作即分享

大纲

- 📌 我的写作历程
- 📌 写作的本质
- 📌 朴实无华的写作技巧
- 📌 什么内容是好内容？怎么写？写什么？
- 📌 阅读、工具和排版
- 📌 开始写作吧



写作， 改变生活

企业应用平台

锤子科技

极客时间

网络游戏

2005

MacTalk 写作

2012

从 2000 年开始我在 BBS 和论坛上写作，写 Blog，建个人网站，参加技术大会的分享，做专题出品人、联席主席等。

2012 年 12 月，开通 MacTalk 公众号，迄今为止持续写作 11 年，发布 2000+ 文章，300 万字，出了两本书，做了内容相关的创业产品极客时间，2022 年创立公司墨问西东，2023 年发布墨问小程序：墨问便签，目前我主要在墨问上持续写作。



最近一年写的

写作秘籍：海量出奇迹

写作秘籍：海量出奇迹

两个前提：

第一是大量阅读好书好文章；

第二是持续写作。

海量出奇迹，不仅在摄影领域成立，写作也是如出一辙。

为什么要写东西？

(写作的好处)

一种伸缩性极好的社交活动

深入思考 – 理解用户和产品 – 经济收益
与人建立更多连接

创立极客时间 – 百万开发者 – 商业模式
创立墨问西东

当一个作家突然有写作的冲动，他找一个安静的地方，铺开稿纸，就可以享受写作的快乐。但一个导演，当他灵感一现的时候，他先要好好保存一下激情，然后投身于跟创作毫无关系的一大堆事务中去，找钱谈投资，跟各种各样的人见面，无数次地解释自己的剧本，当你最后站在摄影机后面喊一声「预备、开始」的时候，可能已经一两年过去了。你为几年前一刹那的激动拼杀六七百天后，你是否还对当时的灵感抱有信心？



- 贾樟柯

程序员痛恨的两件事

- 1、自己要写开发文档和注释
- 2、别人不写开发文档和注释

优秀的写作者不仅能让事情变的容易理解，而且能够换位思考，沟通顺畅思维敏捷。

一个优秀的程序员应该具有很好的文字能力，可以写很好的说明文档，以及放大自己的影响力。

两个程序员技术能力相当，招文章写得好的。

写作的本质

记录即创作

创作即分享

写作不是写日记

「你写日记吗？我不写，你写吗？谁能把心里话写日记里。写出来的那能叫心里话吗？」

— 邪不压正

朴实无华的写作技巧：说七点

- 1、多写，写得越多，你会觉得越容易，也会写得更好。
- 2、言之有物。我在墨问里经常看用户写的文章，长篇累牍，文字臃肿，要么牵强，要么浮夸，其实没写什么东西。写具体生活。
- 3、做减法，把自己想要表达的东西用最直接的方式写出来，删除那些不需要的东西。
- 4、反复阅读，朗读，反复修改。每次修改都会有提高。

5、少用新词，尤其是网络用语，大部分新词是经不起时间考验的。有些看起来幽默的东西，其实是轻浮。

6、多写短句子，偶尔长句，形成节奏感。当你觉得需要节奏感并开始注意到音节韵律的时候，你的写作能力可能就入门了。

7、做加法。入门之后就可以丰富你的文章内容了，并运用更多的写作技巧。

避免去说服别人

你有一个苹果，你朋友有个苹果，你们俩交换，你和你朋友还是有一个苹果；你有一个想法，你朋友有个想法，你们俩交换想法，结果你少了个朋友。

点到为止，就可以了。



什么内容是好内容？

开始具体写作

第一、没有知识性错误，一旦出现读者会对你的信任打折扣

第二、标题简洁直接，有吸引力。不要标题党，最终交付的文章内容一定要围绕着标题的核心问题和知识点进行讲解。

元代杂剧家、散曲家乔梦符曾提出作文“六字诀”：凤头、猪肚、豹尾。他巧妙地运用比喻，说明文章开头要像凤头一样美丽动人，中间要像猪肚一样丰满充实，结尾要像豹尾一样警策有力。我们的文章内容，也不能脱离这三个要点。

第三、好的开始就是成功的一半。一篇好文章的开头往往引入感就比较强，开宗明义，让读者知道你想要表达什么。更高级的写法，开始可以设置悬念，抽丝剥茧，逐步深入。

第四、文章要有好的结构，抛出问题、分析问题、解决问题。用类比和隐喻吸引用户的注意力。

第五、结尾言简意赅，嘎然而止。

写什么？所思所见所想

第一重：人话，写出人民群众能够看懂的文字

第二重：有趣，每一本书都应该有趣，对于一些书来说，有趣是它存在的理由；对于另外一些书，有趣是它应该达到的标准

第三重：结构和韵律，开始涉及人类的文学领域

第四重：能写小说的才是真正的作家

避免讲空洞的大道理



池建强

2024-04-10 创建



32 | 一起学习产品思维



00:00



11:10

我做产品属于半路出家，一直在程序员的道路上狂奔，偶尔驻足发现另一个方向的产品很美，结果就一头扎进去了，一做七年。我在产品的路上一直处于学习和探索的状态。没有完整的方法论，没有长期规划，一边向前走一边迭代，大部分时候要靠直觉做事。两年前做完极客时间，身心俱疲，那时候想，要不退休算了，平时写写东西，拍拍照片，日子过得也不错，也算实现了自己年轻时立下的四十多岁退休的想法。

终究还是不行，被自己心里的产品魔咒推着走，我对自己说，极客时间是我的第一个产品，但不应该是最后一个，倒不是要追求多大的成就，总想着，再踮起脚尖去摸摸天花板。于是开始做墨问。玉伯也说，做产品成了他心里一个“业”。明知道持续成功的可能性并不高，也得去还。

文字的韵律

汉字是一种很讲究音乐感的文字

好的文字一定是充满韵律的

长句和短句的搭，主句和副句的配，疏密有致

段落-章节-结构-基调

阅读先贤的作品

阅读、工具和排版

读好书、读闲书、硬读书

写作工具推荐

Bear

Ulysses

Notion

Effie

墨问便签

简洁优雅的排版帮助你获取读者

屏幕阅读和纸书阅读差别很大，现在通用的做法是：行首不要缩进。不要缩进。不要缩进。

中西文之间增加一个空格，比如 Hello World，你会发现文章会有很舒服的空间感，而不是挤在一起。

段落之间多增加一个回车换行，会让内容表达非常清晰有条理，读起来不累。



池建强
2023.3.4

正如弗里德里希·黑贝尔所说的：“一会儿我们缺美酒，一会儿缺酒杯。”不管哪一代人，两全的事都是少有的。社会风尚给人们自由时，国家却限制他们；国家给予人们自由时，社会风尚却来奴役他们。

#昨日的世界 茨威格

墨问便签 · 让创作成为一种生活

识别二维码打开原文



池建强
2023.3.3

要警惕反思和复盘

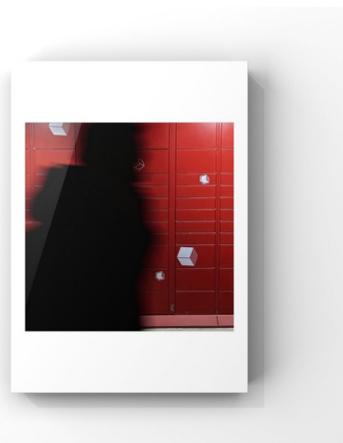
很多人喜欢反思和复盘，每日一反，好像不审判自己，今天思想上没有进步就对不起中午吃的大白馒头一样。

天天反思自省，就说明你每天都在瞎琢磨，月月搞战略，说明你每个月战略都是垃圾呗。

我推荐阶段性反思和复盘，包括公司的决策，也需要进行阶段性的复盘。比如说，我们公司从去年创建到现在，方向上也没有大的偏差，因为我觉得前期很多事情已经想得很清楚了，但战术上有了不少变化，这得益于阶段性的迭代。

当我们在某个阶段的认知已经到了某个水位之上，我们做出的决策可能是个现在进行时的最优解，这个最优解，至少应该能够持续一段时间，否则就说明我们的认知不到位，或者说，我们根本没认知，反思复盘也没什么用。

有的人喜欢每周、每月、每天去反思复盘，我觉得那可能也是一种内耗和伤害。自以为进步了，其实每天原地自省，踏步走复盘。



墨问便签 · 让创作成为一种生活
识别二维码打开原文



池建强
2023.2.24

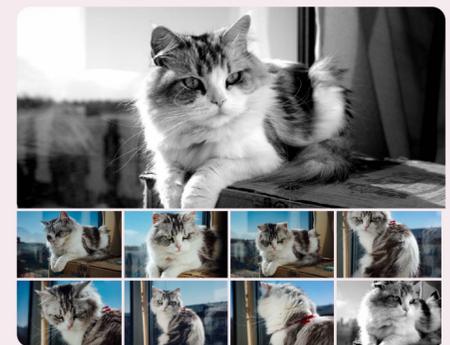
这是我家喵总，女儿叫她大米猫，特别喜欢。

喵总非常高傲，性格温和安静，以后准备为她写篇小说。

有本书叫《旅途中邂逅的猫咪》，是一位日本人拍的猫咪集锦，配合小品文，读着很解压。从欧洲到中美洲、北非，再到中东、亚洲……五十多个城市，五十多只猫和五十多个故事，太有意思了。

所以这个卡片的主题是，墨问卡片里邂逅的猫咪

征集猫片



墨问便签 · 让创作成为一种生活
识别二维码打开原文





池建强

2023.3.4

正如弗里
儿我们缺
一代人，
给人们自
予人们自

#昨日的世

墨问便签 ·

识别二维码打



池建强

2023.3.3

要警惕反思和复盘

很多人喜欢反思和复盘，每日一反，好像不审判自己，今天思想上没有进步就对不起中午吃的大白馒头一样。

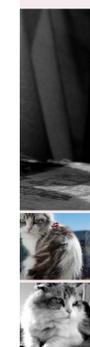
天天反思复盘，就说明你每天都在瞎环

特别喜

以后准备

是一位
文，读着
再到中
十多只猫

片里邂逅





池建强

2023.3.4

正如弗里德
儿我们缺
一代人，
给人们自
予人们自
#昨日的世

墨问便签 ·
识别二维码打开



墨问便签 · 让创作成为一种生活

识别二维码打开原文

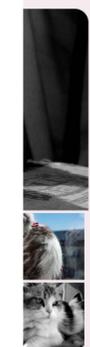


特别喜

后准备

是一位
，读着
再到中
多只猫

里邂逅



为了养成写作的爱好，给自己设置一个提醒事项，比如，每周日保留两小时的写作时间。强迫自己盯着屏幕并一定要写下点什么东西。

写作者的时代依然在继续
现在就开始写作吧

Questions?

THANKS

谢谢观看

